

Kinder und Jugendliche als NutzerInnen von öffentlichen Freiräumen:

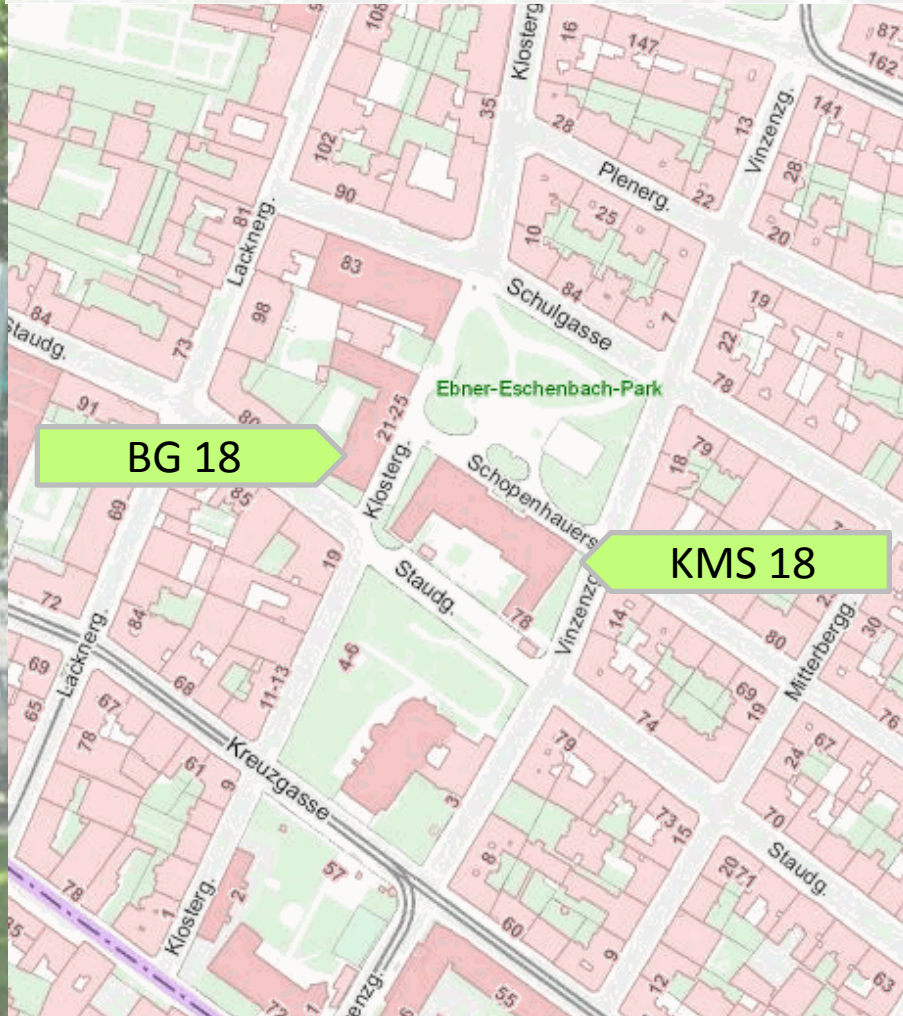
Ihre Ansprüche an deren Gestaltung
am Beispiel Marie-Ebner-Eschenbach-Park in Wien



Diplomarbeit Doris Hoffelner

Betreuer ao.Univ.Prof.Doz.Dr. Andreas Novy
Betreuungsassistentin Mag. Sarah Habersack

Problemstellung



- Ungleiche Vielfalt
- Partnerschulen
BG 18 und
KMS 18
- Marie-Ebner-
Eschenbach-Park
- nutzen Park wenig
oder gar nicht

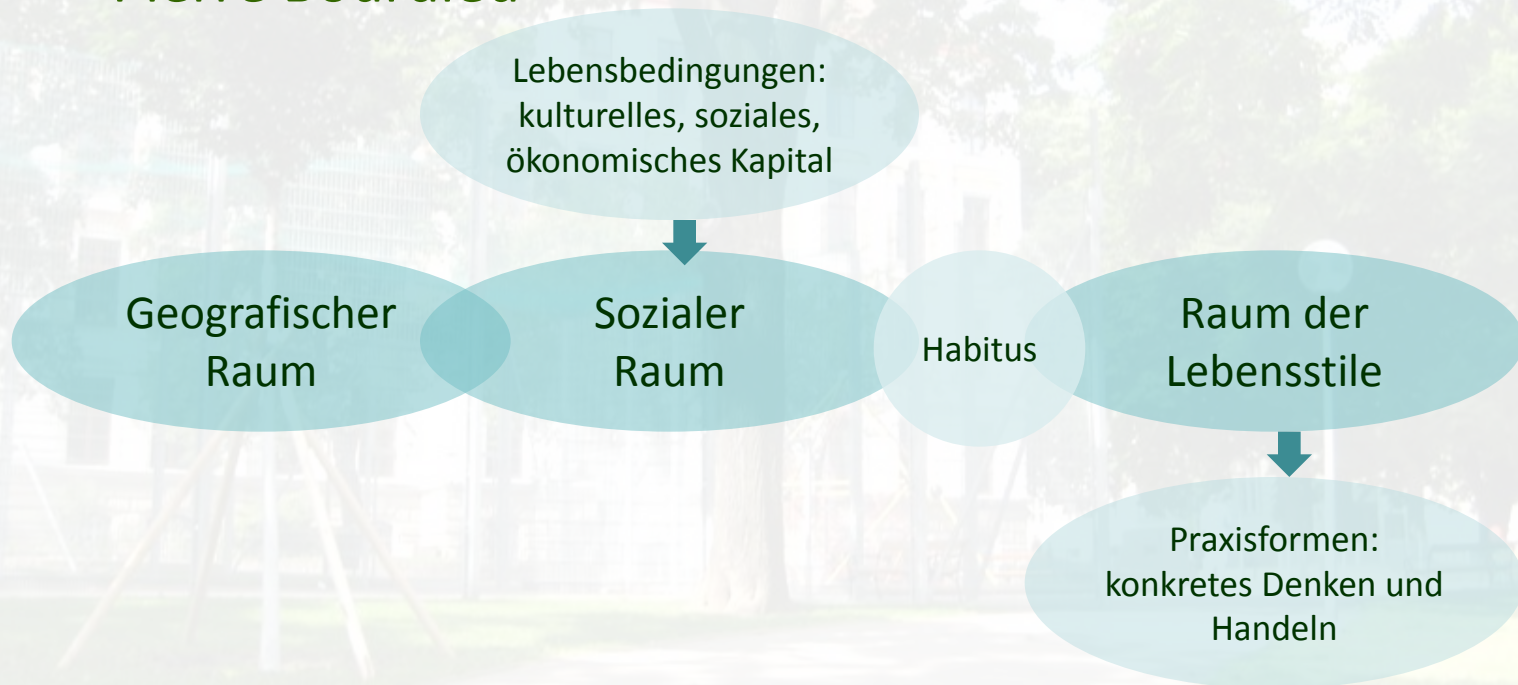
Quelle: www.wien.gv.at

Fragestellungen

- **Wie beeinflusst die Gestaltung** eines öffentlichen Freiraumes die **Nutzung und Aneignung** durch Kinder und Jugendliche?
- **Welche Gestaltungsqualitäten** im Marie-Ebner-Eschenbach-Park **fördern oder behindern** die **Nutzung und Aneignung** durch Kinder und Jugendliche der KMS 18 und des BG 18?

Theoretische Hintergründe

- Relationales Raumverständnis
 - Pierre Bourdieu



Methoden

- SchülerInnen = AlltagsexpertInnen
- Qualitative Erhebungsmethoden
 - Teilnehmende Beobachtung
 - Zukunftswerkstatt
- Qualitative Analysemethoden
 - Text- und Bildanalyse: Themenanalyse
 - Typenbildung

Ergebnisse 1 – Typen

Typ KMS-18-SchülerIn

- nutzt diesen und ähnliche Parks
- plant Elemente aus Besserlparks
- bringt unterschiedliche Angebote auf engem Raum unter
- verbessert Aspekte

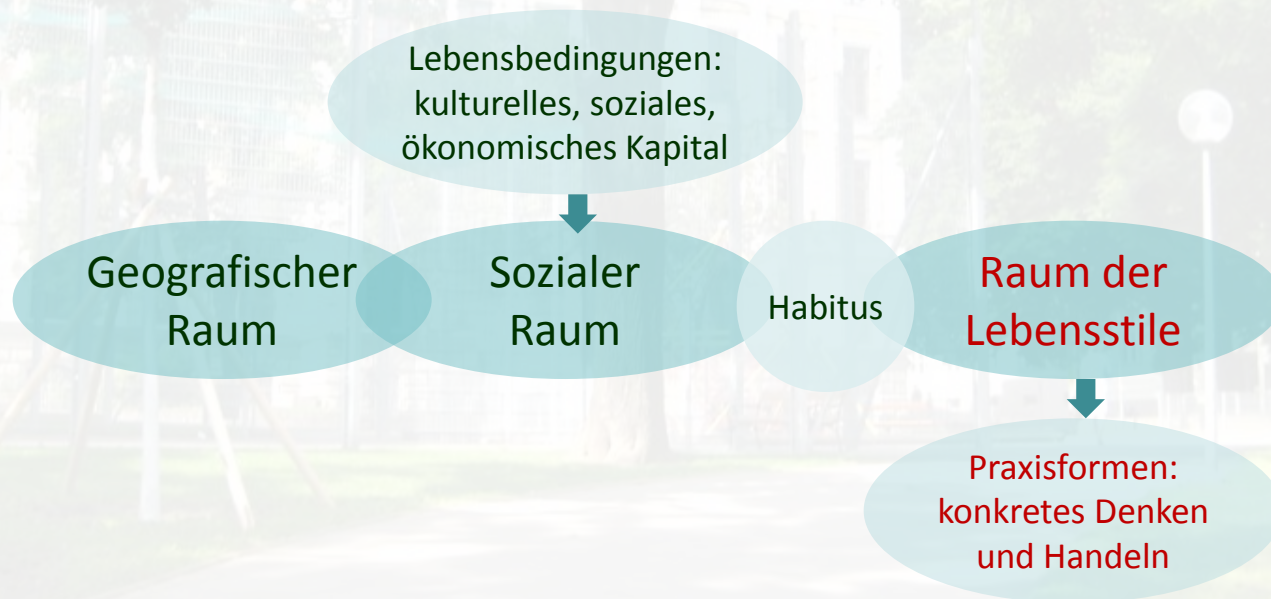
Typ BG-18-SchülerIn

- hält sich in anderen, größeren Freiräumen auf
- plant Elemente aus Landschaftsparks
- setzt Prioritäten, erfüllt nur bestimmte Nutzungsanforderungen
- verändert Funktion

Ergebnisse 2

- **Lebensstile**

- Anforderungen an Gestaltungsqualitäten (Funktion, Nutzungs- und Erlebnisqualitäten)
- unterschiedliche Freiräume



A photograph of a university campus. In the foreground, a paved path leads from the bottom center towards the right. To the left of the path is a grassy area with a wooden tripod structure. In the middle ground, a large, mature tree stands prominently. Behind it is a fenced-in sports area with a green safety net. In the background, a multi-story building with many windows is visible. The sky is bright and blue. A semi-transparent white box at the top of the image contains the word "Danke!".

Danke!